

### *Inhalt / Contents*

---

*Wilfried Opitz:*

*Wälsungenblut. Zum Antisemitismus des frühen Thomas Mann*.....249

*Ursula Bock:*

In den Ruinen der Vergangenheit: Politischer Umbruch  
und persönliche Krisenerfahrung in den Romanen Julia Schochs.....281

*Anca-Raluca Radu:*

“What Do You Want to Know For?”  
The Power of Knowledge in Selected Stories by Alice Munro.....291

*Lena Linne:*

Unlived Lives in Alice Munro’s “Walker Brothers  
Cowboy” and “Something I’ve Been Meaning to Tell You”.....309

**Kurzanzeigen / Reviews**.....325

---

Beiträge, die dem redaktionellen Konzept entsprechen und nicht über 20 Typoskriptseiten hinausgehen sollten, sind den Herausgebern ebenso willkommen wie Anregungen und Verbesserungsvorschläge. Alle Einsendungen sollten an die Redaktion gehen und Rückporto enthalten. Den Manuskriptsendungen sollten die entsprechenden Disketten in letztkorrigierter Fassung beigelegt werden (bevorzugt MS-Word f. Windows Versionen). Für die formale Gestaltung der Typoskripte ist generell das **MLA Handbook for Writers of Research Papers** (7<sup>th</sup> ed., 2009) verbindlich. Die Autoren erhalten zwei Hefte als Belegexemplare ihrer Beiträge. Den Rezensenten wird ein Exemplar des jeweiligen Heftes zur Verfügung gestellt. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt eingesandter Rezensionsexemplare besteht nicht.

Alle Rechte liegen beim Verlag und den Herausgebern.

Satz: Redaktion der *LWU*. Druck: Königshausen & Neumann