

Inhalt / Contents XXXVIII – 3 – 2005

Artikel / Articles

Ulrich Kinzel	Die romantische Umschrift der maritimen Erfahrung: Coleridges "The Rime of the Ancient Mariner"	175-192
Ursula Bock	Botho Strauß, <i>Die eine und die andere</i> . Zwei Königinnen im Binnenreich des Boulevard	193-205
Martin Klepper	From Mary Rowlandson to Jessica Lynch: Metamorphoses of a Cultural Script	207-217

Forum

Stefan Schenk-Haupt	Probleme der literarischen Gattungstheorie und Ansätze zu ihrer Lösung, Teil II	219-239
---------------------	---	---------

Buchbesprechungen / Book Reviews

Jan Christoph Meister i. Mitarb. von Tom Kindt u. Wilhelm Schernus (Hrsg.)	Narratology beyond Literary Criticism: Mediality, Disciplinarity (<i>Ralf Kellermann</i>)	241-244
Mark Fiedler	Sprachkritik am öffentlichen Sprachgebrauch seit 1945: Gesamtüberblick und korpusgestützte Analyse zum „Wörterbuch des Unmenschen“ (<i>Britta Stöckmann</i>)	245-247

Kurzanzeigen / Review Notes

Thomas Wegmann (Hrsg.)	Markt. Literarisch (<i>Michael Braun</i>)	249-250
Christiane Sollte-Gresser, Wolfgang Emmerich, Hans Wolf Jäger	Eros und Literatur: Liebe in Texten von der Antike bis zum Cyberspace (<i>Martin Brinkmann</i>)	250-251
Reiner Poppe	Erläuterungen und Dokumente zu: Shakespeare: Ein Sommernachtstraum (<i>Ann Spangenberg</i>)	251-252
Ewald Rösch	Franz Kafka: Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten (<i>Michael Braun</i>)	252-253
Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.) in Zus.A. mit Jan Knopf	Bertolt Brecht I. Text + Kritik Sonderband (<i>Michael Braun</i>)	253
Jürgen Egyptien	Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945 (<i>Michael Braun</i>)	253-254
Heather Worthington	The Rise of the Detective Fiction in Early Nineteenth Century Popular Fiction (<i>Jost Hindersmann</i>)	254-255
Rolf Breuer	Beckett: Eine Einführung (<i>Stefan Schenk-Haupt</i>)	255-256
Reinhard Görisch (Hrsg.)	Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft (<i>Anne Petersen</i>)	256