

Inhalt / Contents

Corrigendum.....	261
<i>Matthias Bauer:</i> Bilder <i>aus</i> der Vergangenheit – Bilder <i>von</i> der Vergangenheit. Drei Beispiele.....	265
<i>Stefanie Caeners:</i> When Style Meets Content – Identity, Metafiction and the Cultural Symbolism of Language in Ali Smith's <i>There But For The</i>	289
<i>Markus Fauser:</i> Moderne Aneignung einer antiken Schreibweise? Die Moralistik und Elias Canettis <i>Der Ohrenzeuge</i>	299
<i>Ralf Kellermann:</i> Sympathie mit dem Teufel? – Rock 'n' Roll und Theodizee.....	313
Buchbesprechungen / Book Reviews	321
Kurzanzeigen / Review Notes	335

Beiträge, die dem redaktionellen Konzept entsprechen und nicht über 20 Typoskriptseiten hinausgehen sollten, sind den Herausgebern ebenso willkommen wie Anregungen und Verbesserungsvorschläge. Alle Einsendungen sollten an die Redaktion gehen und Rückporto enthalten. Den Manuskriptsendungen sollten die entsprechenden Disketten in letzkorrigierter Fassung beigelegt werden (bevorzugt MS-Word f. Windows Versionen). Für die formale Gestaltung der Typoskripte ist generell das **MLA Handbook for Writers of Research Papers** (7th ed., 2009) verbindlich. Die Autoren erhalten zwei Hefte als Belegexemplare ihrer Beiträge. Den Rezensenten wird ein Exemplar des jeweiligen Hefes zur Verfügung gestellt. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt eingesandter Rezensionsexemplare besteht nicht. Alle Rechte liegen beim Verlag und den Herausgebern.

Satz: Redaktion der *LWU*. Druck: Königshausen & Neumann