

Inhalt / Contents

Wieland Schwanebeck:

Signatures in Narratology:

The Case of *The Autograph Man* by Zadie Smith.....5

Markus Pohlmeier:

„Er war nicht das Gute, sondern das Ganze.“ –

Transtextuelle Lektüre von Thomas Manns *Joseph*-Roman.....23

Peter Freese:

Teaching American Multiculturalism

Through Stories About ‘Growing Up Ethnic’31

Forum

Daniel Schäbler:

Der „Estonia“-Komplex:

Das Internet als Verhandlungsort von Fakt und Fiktion.....57

Kurzanzeigen/Review Notes69

Beiträge, die dem redaktionellen Konzept entsprechen und nicht über 20 Typoskriptseiten hinausgehen sollten, sind den Herausgebern ebenso willkommen wie Anregungen und Verbesserungsvorschläge. Alle Einsendungen sollten an die Redaktion gehen und Rückporto enthalten. Den Manuskriptsendungen sollten die entsprechenden Disketten in letztkorrigierter Fassung beigelegt werden (bevorzugt MS-Word f. Windows Versionen). Für die formale Gestaltung der Typoskripte ist generell das **MLA Handbook for Writers of Research Papers** (7th ed., 2009) verbindlich. Die Autoren erhalten zwei Hefte als Belegexemplare ihrer Beiträge. Den Rezensenten wird ein Exemplar des jeweiligen Heftes zur Verfügung gestellt. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt eingesandter Rezensionsexemplare besteht nicht. Alle Rechte liegen beim Verlag und den Herausgebern.

Satz: Redaktion der *LWU*. Druck: Königshausen & Neumann

