

<i>Wolfram R. Keller:</i> Introduction.....	145
<i>Mareike Neuhaus:</i> On Giving Due Recognition: Canadian (Literary) Multiculturalism and Aboriginal (Literary) Studies.....	159
<i>Konrad Gross:</i> Canada/Quebec: One Founding Nation or Two? 250 Years of a Strained Relationship.....	175
<i>Rolf Lohse:</i> Between Demography and Demagogy: Canadian Multiculturalism and Québécois Interculturalism.....	191
<i>Markus M. Müller:</i> “Read the map of my heritage”: Diaspora and (Multicultural) Belonging in/as African Canadian Literature.....	205
<i>Sylvia Langwald:</i> “The grey rot on the edges of things”: Challenging Multiculturalism in Caribbean-Canadian Writing.....	223
<i>Sabine Kim:</i> Critical “Asiancy” in Post-1970s Asian Canadian Literature.....	239

Albert Rau:
Canada: "Noah's Arc of a Nation" in the EFL-classroom.....261

Reviews

Robert Lecker:
*Keepers of the Code. English-Canadian Literary
Anthologies and the Representation of Nation* (Konrad Gross).....277

William Toye (ed.):
*The Concise Oxford Companion to Canadian
Literature. Second Edition* (Michael Heinze).....279

Florian Freitag:
*The Farm Novel in America: Genre and Nation in the United
States, English Canada, and French Canada. 1845-1945* (Jutta Zimmermann).....281

Robert Zacharias:
*Rewriting the Break Event: Mennonites &
Migration in Canadian Literature* (Julia Michael).....283

Notes on Contributors.....287

Beiträge, die dem redaktionellen Konzept entsprechen und nicht über 20 Typoskriptseiten hinausgehen sollten, sind den Herausgebern ebenso willkommen wie Anregungen und Verbesserungsvorschläge. Alle Einsendungen sollten an die Redaktion gehen und Rückporto enthalten. Den Manuskriptsendungen sollten die entsprechenden Disketten in letztkorrigierter Fassung beigelegt werden (bevorzugt MS-Word f. Windows Versionen). Für die formale Gestaltung der Typoskripte ist generell das **MLA Handbook for Writers of Research Papers** (7th ed., 2009) verbindlich. Die Autoren erhalten zwei Hefte als Belegexemplare ihrer Beiträge. Den Rezensenten wird ein Exemplar des jeweiligen Heftes zur Verfügung gestellt. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt eingesandter Rezensionsexemplare besteht nicht. Gestaltung des Heftcovers: Theres Böttcher und Hanna-Lisa Ott

Alle Rechte liegen beim Verlag und den Herausgebern.
Satz: Redaktion der *LWU*. Druck: Königshausen & Neumann