

Inhalt / Contents

Silke Stroh:

Alistair MacLeod and the Casualties of Global Modernity:
Colonisation, Diaspora and Class in *No Great Mischiefs*.....237

Ulrich Kinzel:

Jugend-Stil – Nietzsches Variation eines Themas.....255

Stefanie und Torsten Caeners:

The *Locus Amoenus* in Audrey Niffenegger's *The Time Traveler's Wife*.....265

Matthias Bauer:

Liebe Deinen Replikanten wie Dich selbst!
Das Melodram der Mensch-Maschine-Interaktion
in *Blade Runner* und *Solaris*.....277

Buchbesprechungen/Book Reviews.....297

Kurzanzeigen/Review Notes305

Beiträge, die dem redaktionellen Konzept entsprechen und nicht über 20 Typoskriptseiten hinausgehen sollten, sind den Herausgebern ebenso willkommen wie Anregungen und Verbesserungsvorschläge. Alle Einsendungen sollten an die Redaktion gehen und Rückporto enthalten. Den Manuskriptsendungen sollten die entsprechenden Disketten in letztkorrigierter Fassung beigelegt werden (bevorzugt MS-Word f. Windows Versionen). Für die formale Gestaltung der Typoskripte ist generell das **MLA Handbook for Writers of Research Papers** (7th ed., 2009) verbindlich. Die Autoren erhalten 10 Sonderdrucke ihrer Beiträge gratis. Den Rezensenten werden zwei Exemplare des jeweiligen Hefes zur Verfügung gestellt. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt eingesandter Rezensionsexemplare besteht nicht.

Alle Rechte liegen beim Verlag und den Herausgebern.

Satz: Redaktion der *LWU*. Druck: Königshausen & Neumann

