

Artikel/ Articles

Stefan Schenk-Haupt	Wege der Annäherung an Friedrich Hölderlins <i>Mnemosyne</i>	149-70
Hartmut Vollmer	Das ‚Geheimnis‘, eine fesselnde Geschichte für Kinder zu schreiben und die didaktische Bedeutung des erzählten Lebens: Der Romanprolog von Erich Kästners <i>Emil und die Detektive</i>	171-179
Andreas Dierkes	Orthodontist, Scientist, Incendiary: <i>Jekyll and Hyde</i> in Rewrites for Children and Young Adults	181-194

Forum

Ulrich Kinzel	Die maritime Dimension der Fluchtlinie	195-204
---------------	--	---------

Kurzanzeigen / Review Notes

Wilhelm Haefs (Hrsg.)	Nationalsozialismus und Exil (<i>Gerrit Lembke</i>)	207
Elke D’hoker und Gunther Martens (Hrsg.)	Narrative Unreliability in the Twentieth-Century First-Person Novel (<i>Manja Kürschner</i>)	207-209
Wolf Schmid (Hrsg.)	Russische Proto-Narratologie. Texte in kommentierten Übersetzungen (<i>Gerrit Lembke</i>)	209-210
Eugenio Spedicato und Sven Hanuschek (Hrsg.)	Literaturverfilmung: Perspektiven und Analysen (<i>Michael Braun</i>)	210-211
Peter Hühn, John Pier, Wolf Schmid und Jörg Schönert (Hrsg.)	Handbook of Narratology (<i>Ralf Kellermann</i>)	211-212
Masahiro Hori, Tomoji Tabata and Sadahiro Kumamoto (Hrsg.)	Stylistic Studies of Literature: In Honour of Professor Hiroyuki (<i>Chris Kunze</i>)	212-215
Sabine Haupt und Stefan Bodo Würffel (Hrsg.)	Handbuch Fin de Siècle (<i>Michael Braun</i>)	215
Martin A. Hainz	Paul Celan: Fadensonnen, -schein und -kreuz (<i>Sefan Schenk-Haupt</i>)	215-216
Christian Gansel (Hrsg.)	Textsorten und Systemtheorie (<i>Ralf Kellermann</i>)	271-219
Joachim Seng (Hrsg.)	Briefwechsel Paul Celan, Klaus und Nani Demus (<i>Michael Braun</i>)	219
Anne Siebeck	Das Buch im Buch. Ein Motiv der phantastischen Literatur (<i>Stefan Schenk-Haupt</i>)	219-220