



Inhalt / Contents XLI – 2/3 – 2008

Artikel / Articles

Michael Meyer	From BA-Bashing to Building Bridges between Scholarship and Teaching Literature: An Introduction	81-90
Wolfgang Hallet	Subjektivität, Intersubjektivität und Wissenschaft in der literaturwissenschaftlichen Lehre: Aufgaben einer universitären Literaturdidaktik	91-108
Susanne Reichl	Teaching Literature in a Foreign Language: A Focus on Reading Strategies	109-118
Maria Eisenmann	Teaching Plays by Using the Task-based Approach: Harold Pinter's <i>The Birthday Party</i>	119-130
Laurenz Volkmann	Literature off the Page: Integrating Acting-Out Approaches in Literature Courses	131-143
Carola Surkamp	Hörspieleinsatz an der Hochschule: Ein literarisches Genre produktiv erfahren	145-155
Harry Rusche	Writing About Shakespeare with Computers: A Narrative	157-164
Michael Meyer	Cultural Literary Studies through Peer Teaching: A Course Model	165-178
Barbara Buchenau und Carola Hecke	<i>Die Literatur zur eigenen Sache machen: Offener, fächerverbindender Unterricht in der universitären Fremdsprachenlehrerausbildung</i>	179-196
Notes on Contributors		197-198