

Inhalt / Contents XL – 1/2 – 2007

Artikel / Articles

Antje Kley	Die Repräsentation des “Black Atlantic” in Aphra Behns Erzählung <i>Oroonoko, or the Royal Slave: A True History</i> (1688)	5-19
Horst Kruse	Reading, Books, and Literary Reference in Richard Ford’s Bascombe Trilogy (<i>The Sportswriter, Independence Day, The Lay of the Land</i>)	21-33
Frank Zimmer	Die Ordnung der Trümmer: Zur raumsemantischen Konstituierung von Sinn in Hermann Kasacks <i>Die Stadt hinter dem Strom</i>	35-52
Michael Braun	„Sie tanzt wie eine Feder“ – Salome in der Literatur	53-66
Birgit Däwes	From Toronto to Berlin: Canadian First Nations Theatre in the EFL Classroom	67-84

Forum

Ralf Kellermann	Wer hat (keine) Angst vor Theorie? Leitfragen zur Interpretation literaturtheoretischer und anderer geisteswissenschaftlicher Texte	85-99
Ina Schabert	Unterricht in der Literatur: Ein Paradox	101-113

Buchbesprechungen / Book Reviews

Kafka-Sammelbesprechung	„Die Schrift ist unveränderlich.“ – Konstanten und Wandlungen der Kafka-Forschung in neueren Publikationen. Eine Sammelbesprechung (Teil 1/2) (<i>Michael Braun</i>)	115-118
Rolf-Bernhard Essig und Reinhard M.G. Nickisch (Hrsg.)	„Wer schweigt, wird schuldig!“ Offene Briefe von Martin Luther bis Ulrike Meinhof (<i>Ekkehard Borries</i>)	119-120
Francisco J. Borge	A New World for A New Nation. The Promotion of America in Early Modern England (<i>Konrad Groß</i>)	121-123

Kurzanzeigen / Review Notes

Reingard M. Nischik (Hrsg.)	The Canadian Short Story: Interpretations (<i>Petra Rüdiger</i>)	125-126
Peter Childs, Jean Jaques Weber, Patrick Williams	Post-Colonial Theory and Literatures. African, Caribbean and South Asian (<i>Yvonne Rosenberg</i>)	126-127
Tobias Döring (Hrsg.)	A History of Postcolonial Literature in 12 1/2 Books (<i>Benjamin Bühring</i>)	127-128
Christoph Jamme, Iris Därmann (Hrsg.)	Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren (<i>Michael Braun</i>)	128-129

Heinrich Detering (Hrsg.)	Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert (<i>Michael Braun</i>)	129
Harald Hartung	Ein Unterton von Glück. Über Dichter und Gedichte (<i>Michael Braun</i>)	129-130
Barbara Beßlich	Der deutsche Napoleon-Mythos: Literatur und Erinnerung 1800-1945 (<i>Tobias Witt</i>)	130-132
Tilman von Brand	Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas (<i>Ralf Kellermann</i>)	132-133