

Inhalt / Contents XXXIX – 1 – 2006

Artikel / Articles

Anna-Margaretha Horatschek	Vom Kanon zum Intertext: William Shakespeares <i>The Merchant of Venice</i>	17-19
Torsten Caeners	„Neither god nor ghost“ – The Resurrection of the Tollund Man in Seamus Heaney's <i>District and Circle</i>	21-37
Claudia Holler	Sloughing Off European Consciousness: Reading Charles Brockden Brown's Edgar Hunly through Benjamin Franklin and D.H. Lawrence	39-49
Frank Zimmer	Raumkonzeptionen vom Strukturalismus bis zur Postmoderne und ihr heuristisches Potential für die Literaturwissenschaft	51-61

Buchbesprechungen / Book Reviews

Annete Simonis	Grenzüberschreitungen in der phantastischen Literatur (<i>Tobias Witt</i>)	63-64
Gesa Dane	Zeter und Mordio! Vergewaltigung in Literatur und Recht (<i>Ulrich Kinzel</i>)	65-67

Kurzanzeigen / Review Notes

Lee Horsley	Twentieth-Century Crime Fiction (<i>Vera Nünning</i>)	69-70
Barbara Beßlich, Katharina Grätz, Olaf Hildebrandt (Hrsg.)	Wende des Erinnerns? Geschichtskonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989 (<i>Michael Braun</i>)	70-71
Barbara Korte, Ralf Schneider, Claudia Sternberg	Der Erste Weltkrieg und die Mediendiskurse der Erinnerung in Großbritannien: Autobiographie – Roman – Film (1919-1999) (<i>Christoph Laucht</i>)	71-72
Georg Seeßlen und Fernand Jung	Horror. Geschichte und Mythologie des Horrorfilms (<i>Michael Braun</i>)	72-73
Tim Fulford	Romantic Indians. Native Americans, British Literature, and Transatlantic Culture 1756-1830 (<i>Vera Nünning</i>)	73-74
Jürgen Lehmann (Hrsg)	Kommentar zu Paul Celans „Sprachgitter“ (Stefan Schenk-Haupt)	74-75
Astrid Erll, Ansgar Nünning (Hrsg.)	Astrid Erll, Ansgar Nünning (Hrsg.): Medien des kollektiven Gedächtnisses. Konstruktion – Historizität – Kulturspezifität (<i>Gerrit Lembke</i>)	75-76
Helmuth Kiesel	Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache – Ästhetik – Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert (<i>Gerrit Lembke</i>)	76-77
Gaby Allrath, Marion Gymnich (Hrsg.)	Narrative Strategies in Television Series (<i>Joachim Kläschen</i>)	77-79