

Inhalt / Contents XXXVII – 4 – 2004

Artikel / Articles

Daniela Langer	„Kommt es darauf an, ich im richtigen Raum zu sagen“. Zur Erzähltechnik von Wolfgang Hilbig am Beispiel von <i>Der Brief</i>	315-332
Birgit Neumann	<i>Fictions of Memory</i> : Erinnerung und Identität in englischsprachigen Gegenwartsromanen	333-360
Marvin Spevack	Portrait und Mirror: Benjamin Disraeli's Memoir of His Father	361-370

Forschungsbericht/Research Report

Tobias Hochscherf	“From now on, please speak in English”: German-speaking Émigrés in British Cinema, 1927-1945	371-394
-------------------	--	---------

Buchbesprechungen / Book Reviews

Frank-Lothar Kroll (Hrsg.)	Die totalitäre Erfahrung. Deutsche Literatur und Drittes Reich (<i>Hans-Christof Kraus</i>)	395-396
Sven Hanuschek (Hrsg.)	Erich Kästner: Dieses Na ja!. Wenn man das nicht hätte! Ausgewählte Briefe von 1909-1972 (<i>Stefan Neuhaus</i>)	397-398
Eberhard Kreutzer, Ansgar Nünning (Hrsg.)	Metzler Lexikon Englischsprachiger Autorinnen und Autoren. 631 Portraits. Von den Anfängen bis in die Gegenwart (<i>Jörg Heinke</i>)	399-400
Peter Pabisch (Hrsg.)	Patentlösung oder Zankapfel? „German Studies“ für den internationalen Bereich als Alternative zur Germanistik – Beispiele aus Amerika (<i>Tobias Hochscherf</i>)	401-403

Kurzanzeigen / Review Notes

Werner Bellmann (Hrsg.)	Interpretationen: Klassische deutsche Kurzgeschichten (<i>Michael Braun</i>)	405
Wolfgang Grözinger	Panorama des internationalen Gegenwartsromans. Gesammelte „Hochland“-Kritiken 1952-1965 (<i>Gerrit Lembke</i>)	405-406
Bernd Wedemeyer-Kolwe	Der Neue Mensch. Körperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik (<i>Stefan Horlacher, Claudia Lainka</i>)	406-408

Sebastian Domsch	Absenz – Simulation – Karneval. Eine Untersuchung der postmodernen Erzählverfahren in Robert Coovers Romanwerk (<i>Stefan Schenk-Haupt</i>)	408-409
Abigail F. Keegan	Byron's Othered Self and Voice. Contextualizing the Homographic Signature (<i>Imke Heuer</i>)	409-410
Reina Lewis, Sara Mills (Hrsg.)	Feminist Postcolonial Theory. A Reader (<i>Tobias Frank</i>)	410-411
Friedrich Hölderlin	Friedrich Hölderlin: Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zeitlicher Abfolge (<i>Michael Braun</i>)	411-412
Dirk Michael Becker	Botho Strauß: Dissipation. Die Auflösung von Wort und Objekt (<i>Ursula Bock</i>)	412
Birgit Lermen, Milan Tvrđík (Hrsg.)	Brücke zu einem vereinten Europa. Literatur, Werte und Europäische Identität. Dokumentation der Internationalen Fachtagung der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Karls-Universität Prag, 28.11.-1.12.2002 in Prag (<i>Britta Stöckmann</i>)	412-415