

Inhalt / Contents XXXVI – 4 – 2003

Artikel / Articles

Hendrik Madsen	Erotisch-vampirische Schriftmetamorphosen. Stanislaw Przybyszewskis Erzählung <i>De profundis</i>	307-318
Christoph Reinfandt	The Cultural Mutiny of “Translated Man” and the Ground Beneath Our Feet: Salman Rushdie and the New Literatures in English	319-330
Judith Dell Panny	Hone Tuwhare’s Deep Talk	331-342
Horst Kruse	A Nightingale Sang on Daisy’s Lawn: The Keatsian Echo in F. Scott Fitzgerald’s <i>The Great Gatsby</i>	343-346

Forum

Tobias Hochscherf, Christoph Laucht	Reel Spies DIE ANOTHER DAY: Continuity and Change in the 007 Film Series	347-367
--	--	---------

Buchbesprechungen / Book Reviews

Wolfgang Hallet	Fremdsprachenunterricht als Spiel der Texte und Kulturen. Intertextualität als Paradigma einer kulturwissenschaftlichen Didaktik (<i>Carola Surkamp</i>)	369-372
Peter Gay	Schnitzler’s Century: The Making of Middle-Class Culture 1815-1914 (<i>Christoph Laucht</i>)	373-375
Susanne Bach (Hrsg.)	Spiritualität und Transzendenz in der modernen englischsprachigen Literatur (<i>Stefan Horlacher</i>)	376-379
Christoph Ribbat	Blickkontakt. Zur Beziehungsgeschichte Amerikanischer Literatur und Fotografie (1945-2000) (<i>Birgit Neumann</i>)	380-382

Kurzanzeigen / Review Notes

Dorothee Kimmich	Wirklichkeit als Konstruktion: Studien zur Geschichte und Geschichtlichkeit bei Heine, Büchner, Immermann, Stendhal, Keller und Flaubert (<i>Julijana Nadj</i>)	383-384
Nicole Nottelmann	Strategien des Erfolgs: Narratologische Analysen exemplarischer Romane Vicki Baums (<i>Tobias Hochscherf</i>)	384-386
Felix-Timmermans-Gesellschaft	Jahrbuch 2003 der Felix-Timmermans-Gesellschaft, Bd. 14 (<i>Walter T. Rix</i>)	386

Christa Wolf	Eine Biographie in Bildern und Texten (<i>Stefan Neuhaus</i>)	386-387
Christa Wolf, Charlotte Wolff	Ja, unsere Kreise berühren sich. Briefe (<i>Stefan Neuhaus</i>)	388-389
Anthony Grenville (Hrsg.)	Yearbook of the Research Centre for German and Australian Exile Studies: Refugees from the Third Reich in Britain (<i>Tobias Hochscherf</i>)	389-390
Wioletta Knütel	Verlorene Heimat als literarische Provinz. Stolp und seine pommersche Umgebung in der deutschen Literatur nach 1945 (<i>Walter T. Rix</i>)	390-391
Patricia Phillippy	Women, Death and Literature in Post-Reformation England (<i>Ralf Kellermann</i>)	391-393
Stefan Lange	Ästhetische Lebensalternativen im Werk Oscar Wildes (<i>Kristina Hinz</i>)	393-395
Tanja Agathocleous, Ann C. Dean (Hrsg.)	Teaching Literature. A Companion (<i>Andreas Hettinger</i>)	395-396
Elsa Linguanti, Francesco Casotti, Carmen Concilio (Hrsg.)	Coterminous Worlds. Magical Realism and contemporary post-colonial Literature in English (<i>Jörg Heinke</i>)	396-397
Rudolf Bader (Hrsg.)	Australien. Eine interdisziplinäre Einführung (<i>Jörg Heinke</i>)	397