

## Inhalt / Contents XXXVI – 1 – 2003

### Artikel / Articles

Franziska Schmitt	Identität und Darstellung bei Keats und Novalis: Endymion und Hyazinth auf dem Weg zum Ideal	3-17
Peter Nicolaisen	The “Brotherhood of the Sea” and the Authority of Command: On the Sense of Order in Conrad’s Sea Stories	19-29
Vera Nünning	Brit-Pop im literarischen Gewand? Erzählerische Vermittlung und die Inszenierung ethischer Fragen in Nick Hornbys <i>About a Boy</i>	31-49
Peter L. Hays	The Arc of Plot in Hemingway’s Fiction: Experiments in the Thirties	51-57

### Forum

Christoph Laucht	<i>The Beginning or the End?</i> Early Cultural Fallout from the Atom Bomb	59-75
------------------	--	-------

### Buchbesprechungen / Book Reviews

Kai van Eikels	Zeitlektüren – Ansätze zu einer Kybernetik der Erzählung ( <i>Ralf Kellermann</i> )	77-80
Angelika Corbineau-Hoffmann	Kleine Literaturgeschichte der Großstadt ( <i>Michael Braun</i> )	81-83
Waleska Schwandt	Bekenntnis, Pose, Parodie – Oscar Wilde und das Ästhetem-Stereotyp ( <i>Kristina Hinz</i> )	84-86

### Kurzanzeigen / Review Notes

Natalie Binczek	Im Medium der Schrift: Zum dekonstruktiven Anteil in der Systemtheorie Niklas Luhmanns ( <i>Ralf Kellermann</i> )	87-89
Johann Joachim Winckelmann	Kleine Schriften, Vorreden, Entwürfe ( <i>Michael Braun</i> )	90
Hans Rudolf Wahl	Die Religion des deutschen Nationalismus. Eine mentalitätsgeschichtliche Studie zur Literatur des Kaiserreichs: Felix Dahn, Ernst von Wildenbruch, Walter Flex ( <i>Walter T. Rix</i> )	90-92
Frank Wedekind	Frühlingserwachen. Eine Kindertragödie. Text und Kommentar ( <i>Anne Cornilsen</i> )	92-93

Felix-Timmermans-Gesellschaft (Hrsg.)	Jahrbuch 2001 der Felix-Timmermans-Gesellschaft, Nr. 12 ( <i>Rainer Lengeler</i> )	93-94
Michael Wiesberg	Botho Strauß – Dichter der Gegen-Aufklärung ( <i>Stefan Meetschen</i> )	94
Edward Bialek, Manfred Durzak, Marek Zybura (Hrsg.)	Literatur im Zeugenstand. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski ( <i>Michael Braun</i> )	95
Eva Müller-Zettelmann	Lyrik und Metalyrik. Theorie einer Gattung und ihrer Selbstbespiegelung anhand von Beispielen aus der englisch- und deutschsprachigen Dichtkunst ( <i>Sandra Heinen</i> )	95-96
Theo Reichenberger	Graphiken zu Shakespeares Venus & Adonis ( <i>Michael Hanke</i> )	96-97
Roy Campbell	Selected Poems ( <i>Michael Hanke</i> )	97-98
Reingard M. Nischik (Hrsg.)	American Love Stories ( <i>Merle Rickert</i> )	98-99